

金
鋼
鑽

今日張售洋二分八厘

第一千三百零四號

定價目

每日出一張刊例定期中國境內全年
五元半年二元八角每月六角日本同國
外加信均作大洋計算寄費在內

廣告刊例

封面(四十四字高)每天每行洋三角
報頭下(一十二分六厘)每天洋三元
內版(以一十二分六厘)每天洋一元

中華郵政特准掛號立券按照總包特別
優待寄送之報紙

本報所刊各稿皆有版權及著作權禁止
翻印轉載結譯

徐麗州

痧 兒 專
痘 科 家

口面對場菜小北橋間老口

六四一四二四話電

久咳易成癆
數症如傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝
數惟宜治癆必急之藥迄今外國醫藥先進尙無
發明現祇唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十
年服後直接有革除除痰之力間接有保肺防癆
之功故得社會公認確爲根本治咳之特效藥
咳諸君一試便知

總發行上屏廣西路角父子大藥廠

每瓶一元二角

配味和潤 不攪糖精

冠生園果子露

飲料之王

解渴消暑 取給經濟

名勝、昨
車、附
欲打基礎之際、不料掘至其

也亦可磨粉作

遊覽車上，乘客預雇之游舫，頭、乘坐下後，即至大有
務總園長容齋等，陪
四十分抵錫，由前南
通快車，於上午十
點三十分，於上海

梅園、嗣復由梅園改
船拖帶，赴龍頭橋小
車遊覽惠山購買泥人

九尺、厚四尺六寸、而板下當
理石、石板長十五尺、闊七
面，發現一塊巨石之大及

今

（海上漱石生）

羅馬遺物
發現 (瑣瑣)
點三十九分特別快車
坐原花車返瀛云
亞爾
晚八

噪一時，然不若後起之白牡丹荀
台，由北平南下，適綠牡丹亦同時
樹一幟，一時有白黨綠黨之別，
集刊行，嗣白牡丹北返，得荀灌園
陸澹齋收爲弟子，排風塵三俠等
相，既而白牡丹久留北平，藝學
八之列，綠牡丹亦一度赴平，旋

信 醫
 任 家
 尼亞地方、有工人爲
 務格蘭得、土時藪附近
 半 時

機業驕子
慧星

蜀雖是市面
但充於巴
蜀之病家
無不稱之
為常門
自然有尊
使自以得
力所經手
任者會以
獨採而忠
方採而忠

培
路
起

寶

緞
 爽滑異乎尋常
 用者無不齊聲贊美而同業對
 祥昇廣
 中

[illegible]

致公認爲極業代表作誠足

白濁簡論

白濁之病，古稱淋病，其症不一，有赤白之分，有急慢之別。其初起時，尿道口紅腫，流膿或膿血，痛癢難忍。若不早治，則毒氣入骨，變生他疾。本報特聘名醫，專治此症，藥到病除，永不復發。凡患此症者，請速來診，以免後患。診所地址：上海南京路一二三號。電話：四五六七。

舊小說的研究

舊小說之研究，近來頗為學者所重視。其研究之範圍，不僅限於文學本身，而擴展至社會、歷史、心理等各個方面。本文旨在探討舊小說之研究意義及其方法。首先，舊小說作為一種文學形式，具有其獨特的藝術價值。其次，舊小說往往反映了當時社會的真實面貌，是研究社會歷史的重要資料。最後，舊小說中的人物形象，往往具有深刻的心理描寫，是研究心理學的重要參考。

名師論

名師之論，自古以來，為人所推崇。名師不僅具有淵博的學識，更擁有獨到之見解。其名師之論，往往能點石成金，化腐朽為神奇。本文將探討名師之論之特點及其對後人之影響。名師之論，往往具有深刻的哲理，能讓人深思。其次，名師之論，往往具有獨到之見解，能讓人耳目一新。最後，名師之論，往往具有強大的感染力，能讓人深受鼓舞。

女兒嬌

女兒嬌，乃是我國傳統文學中常見之形象。其形象之塑造，往往具有鮮明的特點。本文將探討女兒嬌之形象特點及其在文學中之地位。女兒嬌之形象，往往具有溫柔、善良、美麗等特點。其次，女兒嬌之形象，往往具有鮮明的個性，能讓人印象深刻。最後，女兒嬌之形象，往往具有深刻的社會意義，能讓人深思。

天外奇峯

天外奇峯，乃是我國傳統文學中常見之形象。其形象之塑造，往往具有鮮明的特點。本文將探討天外奇峯之形象特點及其在文學中之地位。天外奇峯之形象，往往具有神秘、奇幻、壯麗等特點。其次，天外奇峯之形象，往往具有鮮明的個性，能讓人印象深刻。最後，天外奇峯之形象，往往具有深刻的社會意義，能讓人深思。

鐵血情絲

鐵血情絲，乃是我國傳統文學中常見之形象。其形象之塑造，往往具有鮮明的特點。本文將探討鐵血情絲之形象特點及其在文學中之地位。鐵血情絲之形象，往往具有剛毅、勇敢、深情等特點。其次，鐵血情絲之形象，往往具有鮮明的個性，能讓人印象深刻。最後，鐵血情絲之形象，往往具有深刻的社會意義，能讓人深思。

女學生必讀

女學生必讀，乃是我國傳統文學中常見之形象。其形象之塑造，往往具有鮮明的特點。本文將探討女學生必讀之形象特點及其在文學中之地位。女學生必讀之形象，往往具有溫柔、善良、美麗等特點。其次，女學生必讀之形象，往往具有鮮明的個性，能讓人印象深刻。最後，女學生必讀之形象，往往具有深刻的社會意義，能讓人深思。

華新公司

華新公司，乃是我國傳統文學中常見之形象。其形象之塑造，往往具有鮮明的特點。本文將探討華新公司之形象特點及其在文學中之地位。華新公司之形象，往往具有神秘、奇幻、壯麗等特點。其次，華新公司之形象，往往具有鮮明的個性，能讓人印象深刻。最後，華新公司之形象，往往具有深刻的社會意義，能讓人深思。



華新公司，乃是我國傳統文學中常見之形象。其形象之塑造，往往具有鮮明的特點。本文將探討華新公司之形象特點及其在文學中之地位。華新公司之形象，往往具有神秘、奇幻、壯麗等特點。其次，華新公司之形象，往往具有鮮明的個性，能讓人印象深刻。最後，華新公司之形象，往往具有深刻的社會意義，能讓人深思。

義商運動場

（場球力回津大即）
股招止截時五午下日二廿月六
可各新股股能否送款定再停止期期招午星廿茲
也處向股論作則下於付未止當期開股五期二定
索左書如已即為期下將已招止已如截時四日六
取列等欲入不要前者股認股即募在止為下即月

華新公司

大減價廿一天
各貨非常廉售

鐵血情絲

（續前）

名師論

（續前）

白濁簡論

（續前）

利亨爾得山

丸濁白

女學生必讀

（續前）

名師論

（續前）

白濁簡論

（續前）

揚州和

素食佳品

女學生必讀

（續前）

名師論

（續前）

白濁簡論

（續前）